

QUIERO 24
PRESENTA SU NUEVO DISCO
“SEAN ETERNOS LOS PLACERES”



Con tangos, milongas y vales de su autoría, **Quiero24** es capaz de ir desde el humor más hilarante hasta las letras más descarnadas.

“Sean eternos los placeres”, su cuarta producción discográfica, consolida al grupo como nuevo exponente de la canción urbana contemporánea, con un estilo musical único y líricas que abordan temáticas sociales actuales a la manera de Enrique Santos Discépolo.

Con letras como **“Soy”**, el grupo invita a reflexionar sobre realidades sociales opuestas, relata historias cotidianas en **“La Colectivera”** y **“Bar Notable”**, satiriza nuestras más arraigadas costumbres en **“Malandra”** y refleja el absurdo y la superficialidad de la actualidad en **“La Tierra Tiembla”** y **“Apagá”**.

El disco incluye la participación de artistas consagrados como **Daniel Melingo** y **Mavi Díaz** y representantes de la nueva generación como **Sofía Viola**, **Ignacio Varchausky** y **Sebastián “Dema”**. Fue grabado y mezclado en **Estudio King** entre Mayo y Julio de 2016 y masterizado en **Steps Ahead** en Agosto del mismo año. La producción estuvo a cargo de **Guido Iacopetti** y fue editado por el sello **RGS music**.

Quiero24 presenta una innovadora formación instrumental integrada por Guitarra (**Alejandro “El Zurdo” Alustiza**), Guitarrón (**Laura Genlote**), Violín (**Julián Bartolomei**), Bandoneón (**Gonzalo “Pucho” Rodriguez**) y Percusión (**Andrés Jubert**). La voz (**Cristian “El Cholo” Castelo**) juega irónicamente con los estereotipos de los showman de tango con un gesto lúdico y de picardía barrial, combinación que vuelve a darle vida al **“Tango arrabalero”**.



Quiero24 se funda en 2005 como un trío de guitarras y cantor. Desde 2008 agrega un bandoneón y un año más tarde, tras la partida de uno de sus guitarristas, suma violín y percusión, estableciendo así un sólido sostén para las melodías de un enérgico y carismático cantor.

Con cuatro producciones discográficas y más de 600 actuaciones en su haber es uno de los grupos de tango más activos de la escena local.

La agrupación adopta diferentes estilos y formatos de programas para sus presentaciones. Algunos con temáticas definidas y con gran desarrollo escénico (puesta escenográfica, vestuario, actuación, guión y dramaturgia) y otros con formato de concierto así como también shows bailables para festivales y milongas.

En sus presentaciones **Quiero24** interactúa con el público de tal manera que se han ganado un grupo de fieles seguidores que asiste frecuentemente a sus conciertos, canta sus canciones y participa a viva voz en los coros de sus nuevos tangos, milongas y vales.

Quiero24 pertenece a la nueva generación del Tango que, atento a los cambios del último milenio, conquista la emoción del público desde un lugar cotidiano y ameno, a través de un repertorio de su autoría.

“Sean Eternos Los Placeres”

<https://open.spotify.com/artist/583PLjV3nYBP0poQhVtXNC>

Track	Nombre	Autor - Compositor	Duración	Género
1	Soy	Alustiza Alejandro	03:30.19	Milonga
2	Ella Se Lo Llevó	Alustiza Alejandro	02:09.29	Vals
3	Malandra (feat Melingo)	Alustiza Alejandro	02:47.71	Tango
4	Solo De Amor (feat Mavi Díaz)	Alustiza Alejandro	02:52.38	Vals
5	A La Vera Del Camino	Alustiza Alejandro	02:42.41	Tango
6	Bar Notable (feat Dema)	Alustiza Alejandro	03:59.37	Milonga
7	La Colectivera	Alustiza Alejandro	02:37.35	Milonga
8	Dos Destinos	Alustiza Alejandro	03:12.40	Tango
9	La Tierra Tiembla (feat Sofía Viola)	Alustiza Alejandro	03:03.22	Milonga
10	Apagá (feat Ignacio Varchausky)	Alustiza Alejandro	02:37.63	Tango

Más información:

www.quiero24.com.ar

CONTACTO PRENSA

Alejandro Alustiza

contacto@quiero24.com.ar / 15-5993-1887